

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Новорогачинская школа искусств

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Срок реализации: 4 года

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
и рекомендовано для использования

*Протокол № 3 от 16.09.2015 г.*



Утверждено  
Директор  
МБУ ДО ИИИ

А.В. Беловолов

## **Структура образовательной программы**

### **I. Пояснительная записка**

- характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе;
- актуальность, новизна, педагогическая целесообразность;
- направленность программы;
- уровни освоения;
- вид;
- цель и задачи образовательной программы;
- отличительные особенности программы;
- возраст детей, участвующих в реализации данной ОП;
- сроки реализации программы;
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты освоения ОП;
- контроль успеваемости;
- формы подведения итогов;
- условия реализации программы;

### **II. Планируемые результаты**

### **III. Учебный план**

### **IV. График образовательного процесса**

### **V. Учебные предметы**

### **VI. Виды, формы и методы контроля успеваемости**

### **VII. Система и критерии оценок результатов освоения программы**

### **VIII. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с п.1 части 4 статьи 12 и п.1 части 2 статьи 83 федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства». Министерства культуры Российской Федерации, СанПин 2,4,4,12,51-03 (Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей), Уставом МБУ ДО НШИ. Программа составлена с учетом материально технических условий учреждения и особенностей округа. ОП имеет возможность корректировки, уточнения её отдельных частей и позиций.

Государством определена стратегическая цель модернизации в области образования – это создание адекватной требованиям сегодняшнего дня системы образования и воспитания. Подчеркивается, что современной массовой школе нужна концепция эстетического образования, с духовно-нравственными акцентами, ориентацией на творческое развитие и создание условий для самореализации возможностей и природного дара каждого ребенка. Общеразвивающая программа в области искусств художественной направленности способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечения наибольшего количества детей к изобразительному творчеству.

Общеразвивающая программа не завязана на подготовку профессиональных качеств, однако особо одаренные обучающиеся, желающие получить профессиональное образование в области изобразительного искусства могут быть переведены на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе.

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с п.1 части 4 статьи 12 и п.1 части 2 статьи 83 федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства». Министерства культуры Российской Федерации, СанПин 2,4,4,12,51-03 (Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей), Уставом МБУ ДО НШИ. Программа составлена с учетом материально технических условий учреждения и особенностей округа. ОП имеет возможность корректировки, уточнения её отдельных частей и позиций.

Государством определена стратегическая цель модернизации в области образования – это создание адекватной требованиям сегодняшнего дня системы образования и воспитания. Подчеркивается, что современной массовой школе нужна концепция эстетического образования, с духовно-нравственными акцентами, ориентацией на творческое развитие и создание условий для самореализации возможностей и природного дара каждого ребенка. Общеразвивающая программа в области искусств художественной направленности способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечения наибольшего количества детей к изобразительному творчеству.

Общеразвивающая программа не завязана на подготовку профессиональных качеств, однако особо одаренные обучающиеся, желающие получить профессиональное образование в области изобразительного искусства могут быть переведены на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе.

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают у детей умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Всё это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребёнка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Основная цель общеразвивающих программ в области искусств – эстетическое воспитание граждан. Приобщение детей и общества в целом к наследию русской и мировой классике, к лучшим образцам современного искусства – способствует гармоничному развитию личности учащегося. В Новом Рогачике нет специальных учебных заведений, поэтому только в Детской школе искусств есть возможность получить дополнительное образование в области изобразительно искусства. На протяжении многих лет художественное отделение школы востребовано населением – родителями и детьми.

Интерес государства, родителей и детей к дополнительному образованию возрастает с каждым годом, очень заметен и актуален. Общеразвивающие программы всегда востребованы и новы тем, что их освоить могут учащиеся, не имеющие специальной подготовки по видам искусств, так как они построены по принципу от простого к сложному. Именно общеразвивающая программа по

изобразительному искусству, основанная на многолетнем опыте работы преподавателя, позволит решить не только обучающие задачи, но и вполне сможет создать условия для развития многих свойств личности ребёнка, не выделяя явно каких-либо приоритетов среди многообразных способностей.

### **Направленность ОП – художественно-эстетическая**

Программа направлена на:

- ориентацию на личность, интересы и потребности ребёнка;
- создание необходимых условий для личностного развития детей;
- обеспечение взаимодействия «родитель – ребёнок – педагог»;

### **Уровни освоения программы:**

- общекультурный;
- углублённый

**Вид:** модифицированная.

### **Цель образовательной программы**

- комплексное художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретённых ими в процессе освоения общеразвивающей программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;

### **Задачи**

- Формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.
- Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- Воспитывать потребность приобщения к культурной жизни города, района, области через участие в выставках различного уровня.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной ОП** от 6 до 12 лет

**Срок реализации программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте

- с шести до восьми лет – составляет 4 года.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» детская школа искусств имеет право реализовывать программу в сокращённые сроки. Поэтому дети, поступающие в школу в более старшем возрасте зачисляются во 2-ой класс. Учащиеся, освоившие образовательную программу со 2-го по 4-ый класс, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Формы и режим занятий.** Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью - от 4 до 10 человек, групповых занятий - от 11 человек. Групповые занятия проводятся согласно санитарно-эпидемиологическим правилам. Очная форма обучения.

**Ожидаемые результаты.** К концу реализации программы можно прогнозировать следующее:

- Будут выявлены склонности и развиты способности к художественной деятельности.
- Разовьётся творческое воображение, эстетический вкус учащихся.
- В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

**Знать / понимать:**

- Основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств.
- Основы изобразительной грамоты
- Выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения.

**Уметь:**

- Применять художественные материалы и выразительные средства в изобразительной деятельности.

- Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства.
- Ориентироваться в основных произведениях русского и мирового искусства.

**Контроль успеваемости** учащихся осуществляется преподавателями по учебным предметам. Отслеживание уровня знаний и умений учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений. Обязательным считается методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер; отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития учащегося.

**Способы и методы проверки** осуществляются:

- Путём оценки работы ученика.
- При помощи тестов.

**Критериями оценки** является степень выполнения федеральных государственных требований, достижение результатов, предусмотренных ФГТ

- Оценка « 5 » ставится в случае усвоения обучающимися всего объёма программных требований.
- Оценка « 4 » ставится при выполнении программных требований с незначительными недочётами.
- Оценка « 3 » ставится при выполнении программных требований на минимальном уровне.
- Оценка « 2 » ставится при невыполнении программных требований.

**Формы подведения итогов:**

- Контрольные уроки, зачёты
- Итоговые просмотры по окончании каждого полугодия
- Экзамены по окончании учебного года

Условиями реализации общеразвивающей программы являются требования к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим условиям.

Основным условием реализации является технически оснащённый класс, оборудованный учебной мебелью, оформленный наглядными пособиями. Наличие методической и учебной литературы, пособий, натюрмортный фонд.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Планируемые результаты освоения обучающимися учебных предметов:**

***Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисования»:***

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- навыки передачи формы, характера предмета;

***Учебный предмет «Декоративно-прикладная композиция»:***

- знание основных элементов композиции;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;

***Учебный предмет «Лепка»:***

- навыки проведения объёмно-декоративных работ;
- знание понятий: скульптура, характер предметов, плоскость;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объём;

***Учебный предмет «Графика»:***

- знание понятий: пропорция, симметрия, светотень;
- знание законов перспективы;
- навыки владения линией, пятном;

***Учебный предмет «Живопись»:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей.
- знание разнообразных техник живописи;
- умение изображать объекты предметного мира; навыки последовательного ведения живописной работы.

- **Учебный предмет «Пленэр»:**
- знание о закономерностях построения художественной формы;
- знание способов передачи натуры;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку обучающихся.

№	ПРЕДМЕТЫ	Количество часов в неделю				Итоговые просмотры	Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4		
1.	Графика	-	-	2	2	III,IV	IV
2.	Живопись	-	2	2	2	II,III,IV	IV
3.	Лепка	1	1	-	-	I,II	-
4.	Декоративно-прикладная композиция	2	2	2	2	I,II,III,IV	IV
5.	Основы изобразительного искусства и рисования	2	1	-	-	I,II	II
6.	Предмет по выбору	2	2	2	2	-	IV
	ИТОГО	7	8	8	8		

Предметы по выбору (отдельные предметы учебного плана, в том числе музыкальных отделений), нормируемые с участием родителей (законных представителей), определяются администрацией школы и утверждаются в начале учебного года.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Дополнительно нужно предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру на группу учащихся в год. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Продолжительность самостоятельной работы обучающихся устанавливается учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения обучающимися общеобразовательных программ. Учебная нагрузка обучающихся не должна превышать норм допустимых нагрузок, определенных СанПиНом.

#### **IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели.

При реализации общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» продолжительность учебного года составляет - 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели, со второго по четвёртый класс - 34 недели. Предусмотрены 2 недели на занятия по пленэру в июне.

В течение учебного года продолжительность каникул не менее 4 недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Для учащихся 1 класса устанавливаются дополнительные недельные каникулы в феврале месяце. Летние каникулы не менее 11 недель, за исключением последнего года обучения.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, 2 недели – пленэр. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую и культурно-просветительскую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

Основной формой обучающих занятий является урок. Продолжительность академического часа составляет от 30 до 40 минут исходя из образовательных задач, педагогической, психофизической, социально-экономической целесообразности, в зависимости от возраста обучающихся, вида деятельности, согласно расписанию и установленным санитарным нормам и правилам.

Занятия проводятся с понедельника по субботу – с 9.00 до 20.00; воскресенье - выходной день.

## **V. УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПРОГРАММЫ «Изобразительное искусство»**

- *«Основы изобразительного искусства и рисование»* - нормативный срок освоения - 2 года;
- *«Декоративно-прикладная композиция»* - нормативный срок освоения - 4 года;
- *«Лепка»* - нормативный срок освоения - 2 года;
- *«Графика»* - нормативный срок освоения – 2 года;
- *«Живопись»* - нормативный срок освоения – 3 года;
- *«Пленэр»* - нормативный срок освоения – 4 года

## VI. ВИДЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### Основные виды контроля успеваемости:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

*Текущий контроль* направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашнего задания.

### Способы и методы проверки:

- оценка работы на уроке;
- оценка за выполненную по изучаемой теме работу;
- устные опросы;

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация* обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, её корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

По окончании каждой четверти и в конце учебного года преподавателем выставляются оценки.

### Формы промежуточной аттестации:

- творческие просмотры;
- зачёты;
- экзамены (в конце учебного года).

Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть как дифференцированной (с сценкой), так и недифференцированной.

Каждый учебный год заканчивается установленной школой формой контроля по каждому учебному предмету (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

При выведении годовой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценки за четверти;
- оценка годовой работы учащегося;

**Итоговая аттестация** определяет уровень и качество освоения образовательной программы «Живопись».

Формы итоговой аттестации:

- выпускной экзамен;

Выпускные экзамены проводятся по следующим предметам учебного плана:

- Графика;
- Живопись.

Оценка, полученная на экзамене фиксируется в соответствующей документации.

При выставлении итоговой оценки учитываются:

- годовые оценки работы ученика;
- итоговая оценка, полученная на экзамене;

По результатам успешной итоговой аттестации выдаётся свидетельство об окончании ДШИ согласно форме, установленной министерством культуры Российской Федерации.

## **VII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Уровень и качество усвоенного материала проводится путём выставления оценок по 5 бальной системе.

**Критерии оценки:**

Оценка **5 («отлично»)** - Ученик выполнил работу в полном объёме с соблюдением определённой последовательности. Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка 4 («хорошо») - Грамотное исполнение, с небольшими недочетами как в техническом, так и в художественном. Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка 3 («удовлетворительно») - Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы требуется постоянная помощь преподавателя

Оценка 2 («неудовлетворительно») - Учащийся допускает грубые ошибки, работа не закончена. Не проявляет наличие знаний по пройденным темам.

## **VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Изобразительное искусство».**

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФЗ. Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации данной образовательной программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку;
- натюрмортный фонд;
- учебные пособия;
- хорошо освещённые учебные аудитории;
- учебную мебель;

Реализация данной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели – реализация аудиторных занятий и проведение экзаменов, 2 недели пленэрные занятия.

Преподаватели ОУ проходят не реже чем в один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

## **IX. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Целью методической, творческой и культурно-просветительской деятельности является совершенствование образовательного процесса.

Задачами *методической* деятельности школы являются:

- обеспечение повышения качества образовательного процесса;
- систематическое повышение квалификации преподавателей;

Задачами *творческой и культурно-просветительской деятельности* школы является:

- создание условий для развития детского творчества, организации досуга детей и родителей;
- рост интереса к занятиям изобразительной деятельностью и к изобразительному искусству в целом;

**Основные направления** творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

- участие обучающихся в выставках;
- участие обучающихся в конкурсах;
- организация совместных посещений музеев, выставочных залов;
- проведение открытых уроков и методических сообщений.